

Il nome scelto dai progettisti per questo exhibit è

ALLA RICERCA DELLO SPETTRO PERDUTO

Coristi	V. DEVOTO	P. V. LOFARIELLO	P. ZOLFO
Tutor			



COSA FARE: (Istruzioni sull'uso dell'exhibit)

LA LUCE DELLA SORGENTE PASSANDO
 ATRAVERSO UNA FESSURA E UNA LENTE
 D'INCRANDIMENTO VIENE PROIETTATA SUL PRISMA
 CHE SCOMPONE LO SPETTRO LUMINOSO



COSA OSSERVARE: (Cosa notare quando si esegue la dimostrazione)

PER OSSERVARE SULLO SCHERMO LO SPETTRO
 SCOMPOSTO DEL FASCIO LUMINOSO BISOGNA PORRE
 IL PRISMA AD UNA CERTA DISTANZA DALLA LENTE
 IN MODO CHE SIA AL CENTRO DEL FUCO E ROTARIO
 FINCHÉ APPARE LO SPETTRO LUMINOSO



COSA DIMOSTRA: (Quali sono le applicazioni? Dove le troviamo nella vita di tutti i giorni? Quali leggi ne stanno alla base?)

OGNI LUCE HA IL SUO SPETTRO
 FRAPPONENDO UN FILTRO COLORATO TRA
 LA SORGENTE E LO SCHERMO SI OTTIENE
 UNA "TRAPPOLA" PER I COLORI